



LIGADOS  
NO PONTO

**HISTÓRIA**  
MUSEU DA CIDADE DO RECIFE





LIGADOS  
NO PONTO

**HISTÓRIA**  
MUSEU DA CIDADE DO RECIFE

# FICHA DE EXPEDIENTE

Geraldo Júlio

**Prefeito do Recife**

Luciano Siqueira

**Vice Prefeito da cidade do Recife**

Ana Paula de Oliveira Vilaça Leal

**Secretária de Turismo, Esportes e Lazer do Recife**

**Equipe gestora do projeto**

Priscilla Carla Leite Marques

Idalice Maria Laurentino Filha

Sidia Haiut

**Conteudistas:**

História: Profa. Marlen Cristina Mendes Leandro

Matemática: Profa. Luciana Silva dos Santos Souza

Atividades Lúdicas Museu Cais do Sertão: Perácio Gondin, Sandro Santos, Viviane Sampaio, Thalita Mesquita Rodrigues.

Atividades Lúdicas Museu da Cidade do Recife/ Forte das Cinco

Pontas: Jadson Joelson da Silva Barros, Ariel Barbosa da Luz, Camila

Nascimento de Amorim, Maria Luiza Soares de Medeiros, Paulo Vinícius

Nunes Fernandes, Reydson Augusto Machado de Souza

**Projeto gráfico e diagramação:**

José Flank Bekemball

Thales Meirinho

**Revisão:**

Priscilla Carla Leite Marques

Idalice Maria Laurentino Filha

Emerson José Cavalcanti Braga

Direção do Museu Cais do Sertão: Antônio Carlos Mendes

Direção do Museu da Cidade do Recife/Forte das Cinco Pontas:

Maria de Betânia Corrêa de Araújo



## **ANA PAULA VILAÇA**

Secretária de Turismo, Esportes e Lazer do Recife

Já pensou em aprender matemática em um museu ou praça da cidade com elementos da paisagem e da cultura local? Colocar em prática os ensinamentos da sala de aula pode tornar o aprendizado mais agradável e eficaz, e quando essa prática acontece em locais turísticos pode se tornar também divertida e surpreendente.

A Secretaria de Turismo, Esportes e Lazer do Recife apresenta o Projeto Ligados no Ponto que transforma equipamentos turísticos em espaços pedagógicos, por meio de um conjunto de almanaques com atividades para estimular vivências didáticas nos museus, transpondo os muros das instituições formais de ensino.

A proposta é trabalhar o Forte das Cinco Pontas e o Cais do Sertão, abordando as disciplinas de História e Matemática com os conteúdos desenvolvidos nos últimos anos do ensino fundamental II, unindo arte, experiência, brincadeira e conhecimento, permitindo que os alunos explorem e aprendam sobre a cidade, estimulando a formação de cidadãos críticos e empreendedores no futuro.

Além disso, propomos também um almanaque com atividades lúdicas, para todas as idades, para que os visitantes possam usufruir dos museus de uma forma diferenciada.

Vamos nos ligar aos pontos turísticos do Recife e aprender de uma forma leve e descontraída? Esse é o nosso convite!



**LIGADOS**  
**NO PONTO**

# SUMÁRIO

ATIVIDADE 1: Um olhar sobre o Recife.....	6
ATIVIDADE 2: Percebendo mudanças no Recife através de imagens .....	8
ATIVIDADE 3: Recife em Versos.....	10
ATIVIDADE 4: Cartão Postal.....	12
ATIVIDADE 5: Memórias contadas através de ilustrações.....	14
ATIVIDADE 6: Recife em notícias de jornais.....	16
ATIVIDADE 7: O Recife através da sétima arte.....	18
ATIVIDADE 8: Curta Recife .....	20



## FICHA TÉCNICA

ATIVIDADE 1: Um olhar sobre o Recife



### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



### Objetivos da atividade:

- Compreender a ordenação, a simultaneidade e a sucessão de fatos através da leitura de fotografias e imagens sobre o Recife de ontem e hoje.



### Conteúdos/saberes

As relações temporais na constituição do tempo histórico (ordenação, duração, simultaneidade).



### Recurso/suporte

- Imagens, fotografias e textos sobre o a cidade do Recife.



## ATIVIDADE 1

### Um olhar sobre o Recife

O Museu da Cidade do Recife, possui cerca de duzentas mil imagens sobre o Recife do século XIX até a década de 1980. A partir das imagens sobre a cidade do Recife que podem ser observadas durante uma visita ao museu, construa uma **ilustração** sobre o Recife que você conhece.



Fonte: <https://visit.recife.br/o-que-fazer/roteiros/bairros-de-santo-antonio-e-sao-jose>







## FICHA TÉCNICA

ATIVIDADE 2: Percebendo mudanças no Recife através de imagens



### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



### Objetivos da atividade:

- Observar as mudanças e permanências em relação ao lugar em que o museu está inserido.



### Conteúdos/saberes

As relações temporais na constituição do tempo histórico (ordenação, duração, simultaneidade)



### Recurso/suporte

Textos, imagens, fotografias e mapas.

## ATIVIDADE 2

### Percebendo mudanças no Recife através de imagens.

Em uma visita ao museu percebe-se que as imagens sobre o Recife e sobre o Forte estão em toda parte. Observando atentamente as imagens abaixo, quais mudanças são possíveis descrever?



Fonte: <http://visitarecife.com.br/>

---

---

---

---

---



## FICHA TÉCNICA

ATIVIDADE 3: Recife em Versos



### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



### Objetivos da atividade:

- Refletir sobre narrativas (músicas, poemas) que trazem o Recife como tema.



### Conteúdos/saberes

- Narrativas históricas sobre diversos tempos e espaços, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais...



### Recurso/suporte

Fotos, textos, músicas.

## ATIVIDADE 3

### Recife em Versos

A cidade do Recife é cantada por muitos artistas em músicas e versos. O Hino do Recife com letra de Manoel Arão e música de Nelson Ferreira faz referência a fatos históricos sobre a História do Recife. Identifique-os na letra do hino e em seguida crie versos sobre os locais/lugares que você conhece do Recife.

Hino da Cidade do Recife

Letra: Manoel Arão  
Música: Nelson Ferreira

Mauricéia, um clarão de vitória  
A visão de tua alma produz,  
Toda vez que dos cimões da história  
Se desenha o teu nome de luz

Coro  
Tecida de claridade  
Recife sonha ao luar  
Lendária e heroica cidade,  
Plantada à beira do mar.

Mauricéia, um fulgor vive agora  
Que da Pátria foi belo fanal  
Dezessete! que data e que aurora

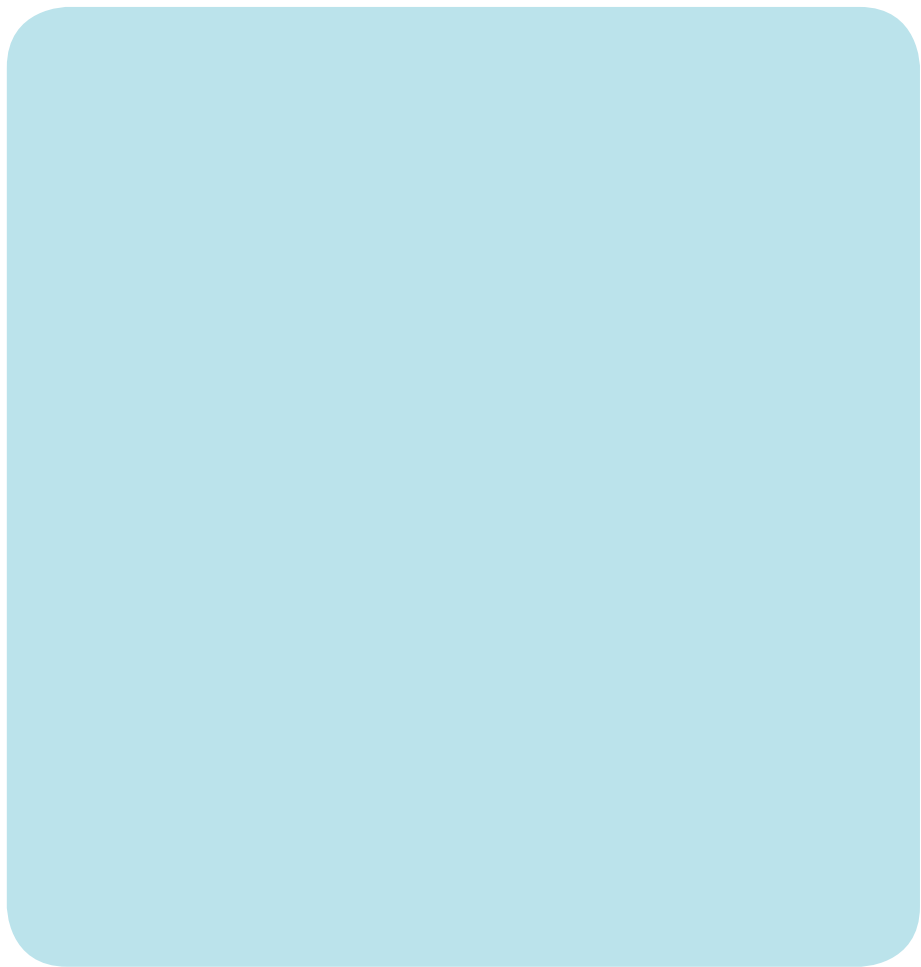
Coroando a cidade imortal

Tecida de claridade  
Recife sonha ao luar  
Lendária e heroica cidade,  
Plantada à beira do mar.

E depois, com suprema ousadia,  
Uma voz se exalçou senhoril  
Vinte e quatro! É daqui que irradia  
Nova luz para o céu do Brasil!

Tecida de claridade  
Recife sonha ao luar  
Lendária e heroica

cidade,  
Plantada à beira do mar.





## FICHA TÉCNICA

### ATIVIDADE 4: Cartão Postal



#### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



#### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



#### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



#### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



#### Objetivos da atividade:

Conhecer e usar o gênero textual cartão postal nas aulas de História do Recife como recurso midiático para a prática da leitura, escrita e reflexão sobre as diferentes narrativas que podem ser construídas.



#### Conteúdos/saberes

Narrativas históricas sobre diversos tempos e espaços, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais...



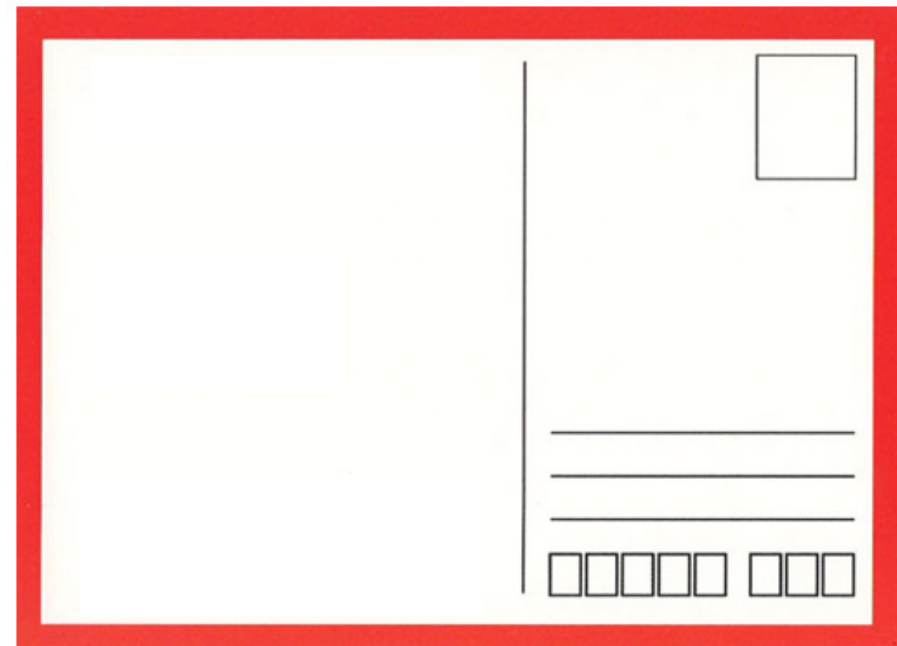
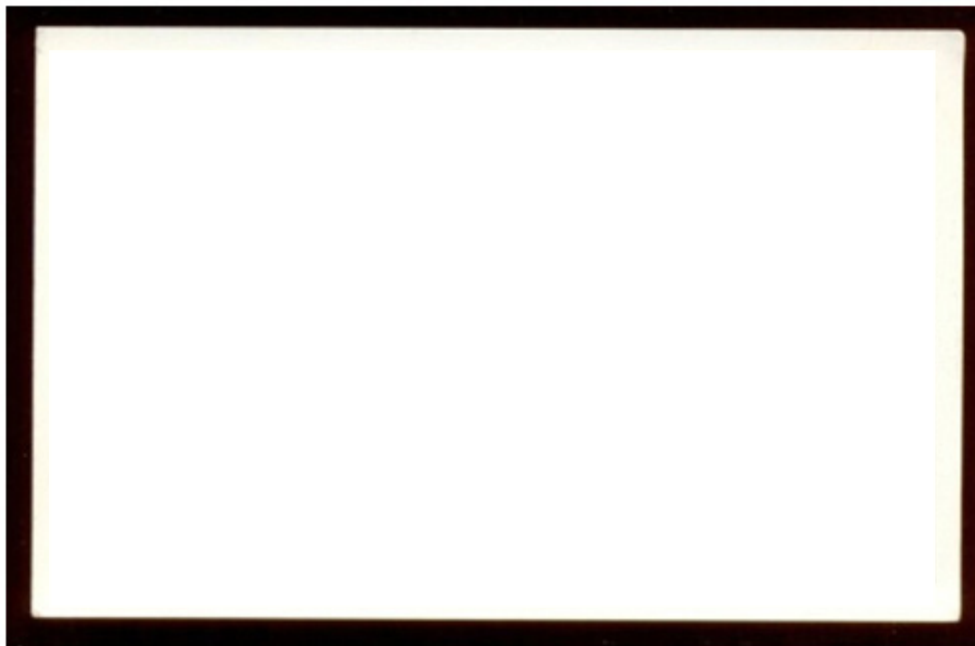
#### Recurso/suporte

Cartão-postal, imagens, textos (sobre a história do Recife), lápis de cor, papel-ofício.

## ATIVIDADE 4

### Cartão Postal

O Museu da Cidade do Recife possui uma coleção de cartões-postais. São cerca de mais de 200 mil fotos da capital pernambucana, que retratam cenas das ruas, pontes, monumentos históricos, locais que mostram o Recife do século XX. No cartão-postal abaixo tem uma imagem do Recife. Observando o postal e pensando em locais/lugares que você conhece do Recife, crie seu próprio cartão postal, faça desenhos, coloque mensagens, registre as belezas da cidade e se quiser envie-o para um amigo!





## FICHA TÉCNICA

ATIVIDADE 5: Memórias contadas através de ilustrações



### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



### Objetivos da atividade:

- Descrever as histórias da cidade do Recife a partir, dos quadros observados no museu.



### Conteúdos/saberes

Narrativas históricas sobre diversos tempos e espaços, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais...



### Recurso/suporte

Imagens sobre a Confederação do Equador, texto de apoio sobre as Revoluções de 1817 e 1824 em Pernambuco.







## FICHA TÉCNICA

ATIVIDADE 6: Recife em notícias de jornais



### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



### Objetivos da atividade:

Desenvolver o censo crítica em relação a fatos históricos do passado e presente sobre a cidade do Recife.



### Conteúdos/saberes

História local: um olhar sobre o nosso espaço em diferentes tempos.



### Recurso/suporte

Reportagens sobre assuntos diversos sobre a cidade do Recife, folhas de papel-ofício, canetas coloridas, textos de apoio.

## ATIVIDADE 6

### Recife em notícias de jornais

Após visitar e observar as histórias que são contadas sobre o Recife através do acervo do museu, vamos elaborar um jornal sobre o Recife. **Escolha um objeto** do acervo do museu, um **espaço** do museu ou um **fato histórico** que está retratado nas **exposições do museu**. Quando fizer a escolha sobre o que você vai escrever, deve-se pensar na estrutura da página do seu jornal. Você deve criar uma **manchete** para o seu jornal, fazer uma **ilustração** e criar um **pequeno texto** para a sua reportagem. Utilize o espaço abaixo para criar a página do **seu jornal**.

The image shows a template for a newspaper page. It consists of a large rectangular frame with a thick black border. Inside the frame, there are several sections defined by thin black lines:

- A large empty rectangular box at the top, intended for the newspaper's name.
- A horizontal line below the name box, intended for the headline.
- A horizontal line below the headline, intended for the start of the text.
- A large empty rectangular box on the left side, intended for an illustration.
- A series of horizontal lines on the right side, intended for the main body of text.

Labels with blue lines pointing to these sections are:

- Nome do jornal (pointing to the top box)
- Manchete do jornal (pointing to the headline line)
- Texto do jornal (pointing to the text area lines)
- Ilustração do jornal (pointing to the illustration box)



## FICHA TÉCNICA

ATIVIDADE 7: O Recife através da sétima arte



### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



### Objetivos da atividade:

Promover a aprendizagem sobre vários aspectos da cidade do Recife através de documentários, filmes e curta metragens.



### Conteúdos/saberes

Patrimônio material/imaterial: mudanças, permanências, e os sentidos, construídos na história.



### Recurso/suporte

Vídeos e documentários sobre a cidade do Recife. Sugestão documentário Guia Prático, Histórico e Sentimental do Recife de Gilberto Freyre.





## FICHA TÉCNICA

ATIVIDADE 8: Curta Recife



### Indicação:

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental



### Eixo:

Histórias em diferentes tempos e espaços.



### Objetivos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Compreender a relevância das fontes na elaboração das narrativas históricas.

Relacionar desenvolvimento tecnológico à organização da vida em sociedade em diferentes tempos e espaços.



### Direitos de aprendizagem/Matriz Curricular:

Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.



### Objetivos da atividade:

- Promover a aprendizagem sobre vários aspectos da cidade do Recife, utilizando recursos tecnológicos.



### Conteúdos/saberes

Patrimônio material/imaterial: mudanças, permanências, e os sentidos, construídos na história.



### Recurso/suporte

Vídeos e documentários sobre a cidade do Recife, telefones celulares.

## ATIVIDADE 8

### Curta Recife

Agora que você visitou o museu, conheceu todos os espaços, entrou em contato com os fatos históricos que contam a história da cidade do Recife. Que tal produzir um vídeo com duração de três minutos sobre a visita realizada ao museu. No vídeo você deve ser o narrador. Escolha o espaço do museu que mais chamou sua atenção e faça um vídeo usando o celular, faça um registro da História do Recife através do seu olhar. Sua produção será compartilhada na nossa hashtag: #capitaldacriatividade. Boa sorte!





Marlen Cristina Mendes Leandro

Professora da Rede Municipal do Recife, graduada em História pela Universidade de Pernambuco, especialista em Educação das Relações Étnico Raciais e Ensino de História pela Universidade Federal Rural de Pernambuco.



**MUSEU DA CIDADE DO RECIFE**  
FORTE DAS CINCO PONTAS

[www.visit.recife.br](http://www.visit.recife.br)  [visitrecife](https://www.instagram.com/visitrecife)

**RECIFE**  
CAPITAL DA CRIATIVIDADE



RECIFE CAPITAL DO NORDESTE

**BAIXE AQUI O PDF**

