



LIGADOS
NO PONTO

LÚDICO
MUSEU CAIS DO SERTÃO



LIGADOS
NO PONTO

LÚDICO
MUSEU CAIS DO SERTÃO

FICHA DE EXPEDIENTE

Geraldo Júlio

Prefeito do Recife

Luciano Siqueira

Vice Prefeito da cidade do Recife

Ana Paula de Oliveira Vilaça Leal

Secretária de Turismo, Esportes e Lazer do Recife

Equipe gestora do projeto

Priscilla Carla Leite Marques

Idalice Maria Laurentino Filha

Sidia Haiut

Conteudistas:

História: Profa. Marlen Cristina Mendes Leandro

Matemática: Profa. Luciana Silva dos Santos Souza

Atividades Lúdicas Museu Cais do Sertão: Perácio Gondin, Sandro Santos, Viviane Sampaio, Thalita Mesquita Rodrigues.

Atividades Lúdicas Museu da Cidade do Recife/ Forte das Cinco

Pontas: Jadson Joelson da Silva Barros, Ariel Barbosa da Luz, Camila

Nascimento de Amorim, Maria Luiza Soares de Medeiros, Paulo Vinícius

Nunes Fernandes, Reydson Augusto Machado de Souza

Projeto gráfico e diagramação:

José Flank Bekemball

Thales Meirinho

Revisão:

Priscilla Carla Leite Marques

Idalice Maria Laurentino Filha

Emerson José Cavalcanti Braga

Direção do Museu Cais do Sertão: Antônio Carlos Mendes

Direção do Museu da Cidade do Recife/Forte das Cinco Pontas:

Maria de Betânia Corrêa de Araújo



ANA PAULA VILAÇA

Secretária de Turismo, Esportes e Lazer do Recife

Já pensou em aprender matemática em um museu ou praça da cidade com elementos da paisagem e da cultura local? Colocar em prática os ensinamentos da sala de aula pode tornar o aprendizado mais agradável e eficaz, e quando essa prática acontece em locais turísticos pode se tornar também divertida e surpreendente.

A Secretaria de Turismo, Esportes e Lazer do Recife apresenta o Projeto Ligados no Ponto que transforma equipamentos turísticos em espaços pedagógicos, por meio de um conjunto de almanaques com atividades para estimular vivências didáticas nos museus, transpondo os muros das instituições formais de ensino.

A proposta é trabalhar o Forte das Cinco Pontas e o Cais do Sertão, abordando as disciplinas de História e Matemática com os conteúdos desenvolvidos nos últimos anos do ensino fundamental II, unindo arte, experiência, brincadeira e conhecimento, permitindo que os alunos explorem e aprendam sobre a cidade, estimulando a formação de cidadãos críticos e empreendedores no futuro.

Além disso, propomos também um almanaque com atividades lúdicas, para todas as idades, para que os visitantes possam usufruir dos museus de uma forma diferenciada.

Vamos nos ligar aos pontos turísticos do Recife e aprender de uma forma leve e descontraída? Esse é o nosso convite!



LIGADOS
NO PONTO

SUMÁRIO

Atividade 1: A Vitrine Jóias da Coroa	8
Atividade 2: Território Viver	9
Atividade 3: Ligar Palavras X Significados	10
Atividade 4: Território Ocupar	11
Atividade 5: Indumentária do Vaqueiro	12
Atividade 6: Território Cantar	13
Atividade 7: Trio Nordestino	14
Atividade 8: Território Crer	15
Página de Respostas.....	16



Poema Introditivo

“Prepare o seu coração prás coisas que eu vou contar

Eu venho lá do sertão, eu venho lá do sertão

Eu venho lá do sertão, e posso não lhe agradar

Aprendi a dizer não, ver a morte sem chorar

A morte, o destino e tudo, estava fora de lugar

Eu vivo pra consertar”

Disparada

Geraldo Vandré e Théo de Barros



Sertão

”O Sertão é sempre mais além, é uma fronteira que parece se mover quanto mais tentamos dele se apoderar, nele penetrar: ele é tihoso. Quando saímos em busca do sertão às vezes ele aparece, assim do nada, às vezes bem no meio da cidade, ou muitas vezes, bem no interior da gente, mas quanto saímos de rumo batido na sua direção, ele foge, ele se esconde, ele não se encontra onde esperamos encontra-lo. O sertão se disfarça, se encanta, se camufla de verde só para nos desorientar, se enche de flores, de água, de canto de pássaros só para nos desnortear, se enche de gente, de festa, se faz cidades, metrópoles, se faz veículos, se faz cosmopolita só para nos fazer perder o rumo e deixar sem sentido a ruma de coisas que colecionamos para tentarmos dizer o que ele é, qual a sua identidade, qual seu ser”.

Durval Munis de Albuquerque Júnior
Professor Doutor UFRGN
Sertão: um museu a céu aberto

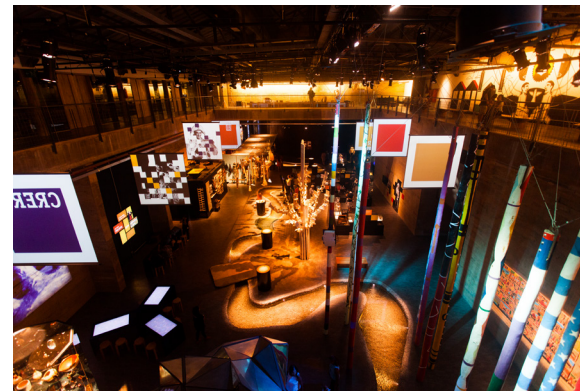
Situado no bairro do Recife, local onde nasceu a cidade e toda a sua história, surge em 2014, o Museu Cais do Sertão, espaço que aproxima a cultura sertaneja do litoral.

A exposição intitulada “O Mundo do Sertão”, apresenta reflexões sobre as mudanças e permanências da cultura do sertão (o Bioma da Caatinga) através da narrativa do Rei do Baião: Luiz Gonzaga.

Por meio da tecnologia e das diferentes linguagens artísticas: literatura, áudio-visual, música, dança e artes plásticas, o circuito museal contempla sete territórios: o Viver, o Ocupar, o Trabalhar, o Cantar, o Crer, o Criar e o Migrar que permite ao visitante uma imersão no mundo do sertão.



Praça do Juazeiro



Exposição "O Mundo do Sertão"



Atividade 1: A Vitrine Jóias da Coroa

Dentro da Cultura Popular, algumas manifestações culturais exibem no seu figurino elementos que caracterizam proteção no seu dia a dia. No Reizado Natalino, por exemplo, o elemento que simboliza a proteção para o brincante são os espelhos que evitam os maus olhados.

Identifique nessa vitrine o **chapéu do cangaceiro** utilizado por Luiz Gonzaga. E qual o elemento contido nele que serve de proteção contra os perigos de mau olhado no seu cotidiano?



Vitrine Jóias da Coroa

Atividade 2: Território Viver

A fim de aguçar a sua visita, a partir de alguns objetos dentro da Casa do Transtempo, relembre as palavras do vocabulário nordestino para conversar com o seu colega visitante as lembranças que pairam na sua memória afetiva:

Quartinha; Vôte; Pitôco; Retrato; Vixe; Buli; Arregar; Catabi; Maspia; Apôï Viu; Pinico; Visse; Peba; Iapôis; Bassoura; Vitrola; Monóculo; Badoque; Brechar; Arrodeia; Bufê; Biliro; Flechekler; Ombreiro; Mangá; Siavexa; Maluvido; Avia; Avexado; Caça-rola; Alpercata; Besta; Baú;



Casa do Transtempo

Atividade 3: Ligar Palavras X Significados

Bulir

Qualidade Inferior

Peba

Sandália de Couro

Brechar

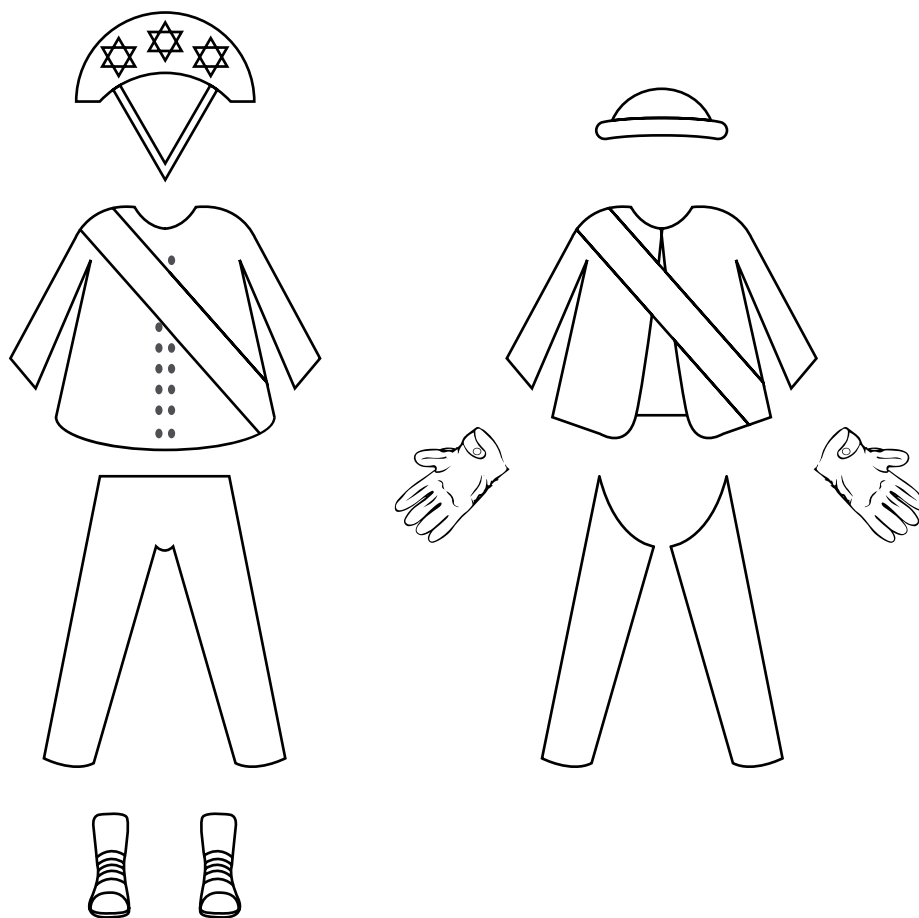
Mexer

Alpercata

Espiar e Olhar

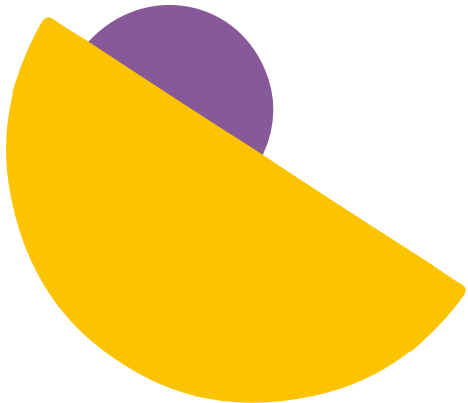
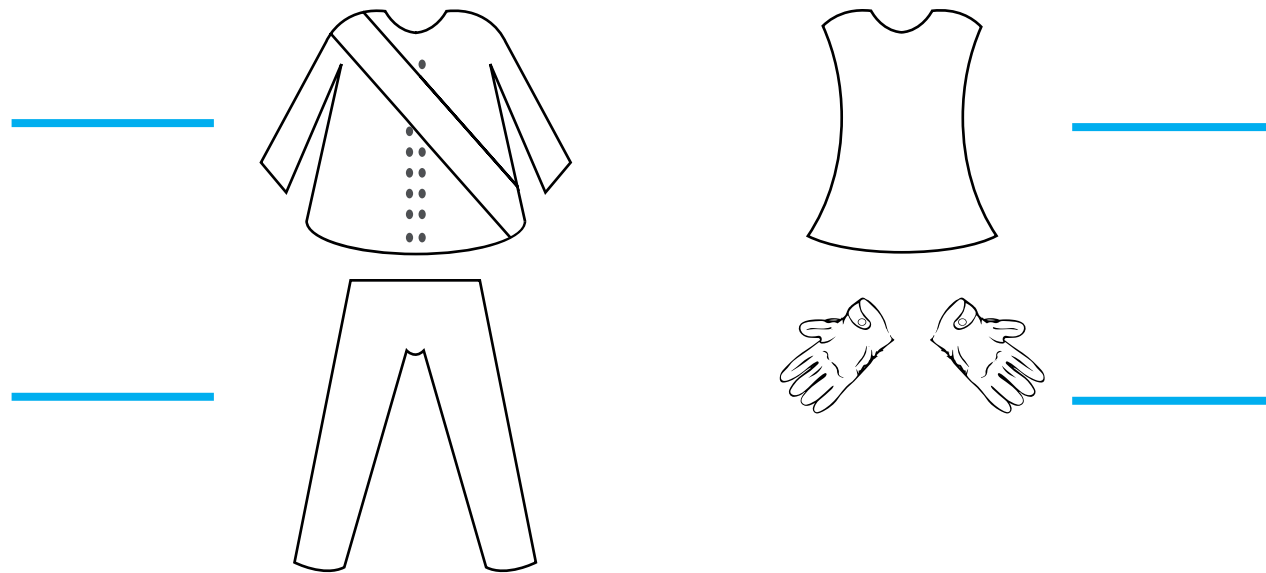
Atividade 4: Território Ocupar

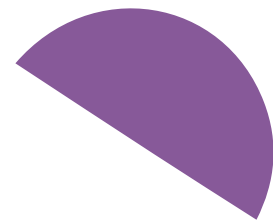
Pintar e completar o desenho de Lampião e do Vaqueiro;



Atividade 5: Indumentária do Vaqueiro

Observar, a partir do desenho, quais as peças que compõem a **Indumentária do Vaqueiro**:





Atividade 6: Território Cantar

Música para ser completada (letra e composição)

A música é encontrada no DNA do Baião no próprio Território por meio dos fones de ouvido.

Siri Jogando Bola

Luiz Gonzaga

(lá no mar)
Vi dois siri jogando bola
(lá no mar)
Vi dois siri bola jogar
(lá no mar)
Vi dois siri jogando bola
(lá no mar)
Vi dois siri bola jogar

Fui passear
No país do _____ - _____
Onde o bicho tem _____
E até sabe falar,
Eu vi um porco
_____ de cartola,

Um macaco na escola
Ensinando o _____

Refrão

Eu vi um peba
De batina e de estola,
Vi um bode de pistola
Numa _____ ,
Vi um mosquito
Ser pegado pela gola
E ser preso na gaiola
Por ser _____ .

Refrão

Eu vi um sapo
Balançando uma sacola
Num salão pedindo esmola
Pro _____ ;
Vi uma porca
Com dois brinco de argola
De batom, - _____ - ,
Dando beijos num gambá

Refrão

Numa oficina
Vi um rato _____ ,
Repicando na viola,
Eu vi um _____ .

Vi um veado
Com dois par de castanhola,
Vestidinho de _____ ,
Requebrando pra daná
Refrão

Vi um elefante
Cozinhar na _____ ,
Armoçar todo frajola
E a _____ palitar,
Vi um jumento
Beber vinte _____ ,
Ficar cheio que nem bola
E dar um _____ .

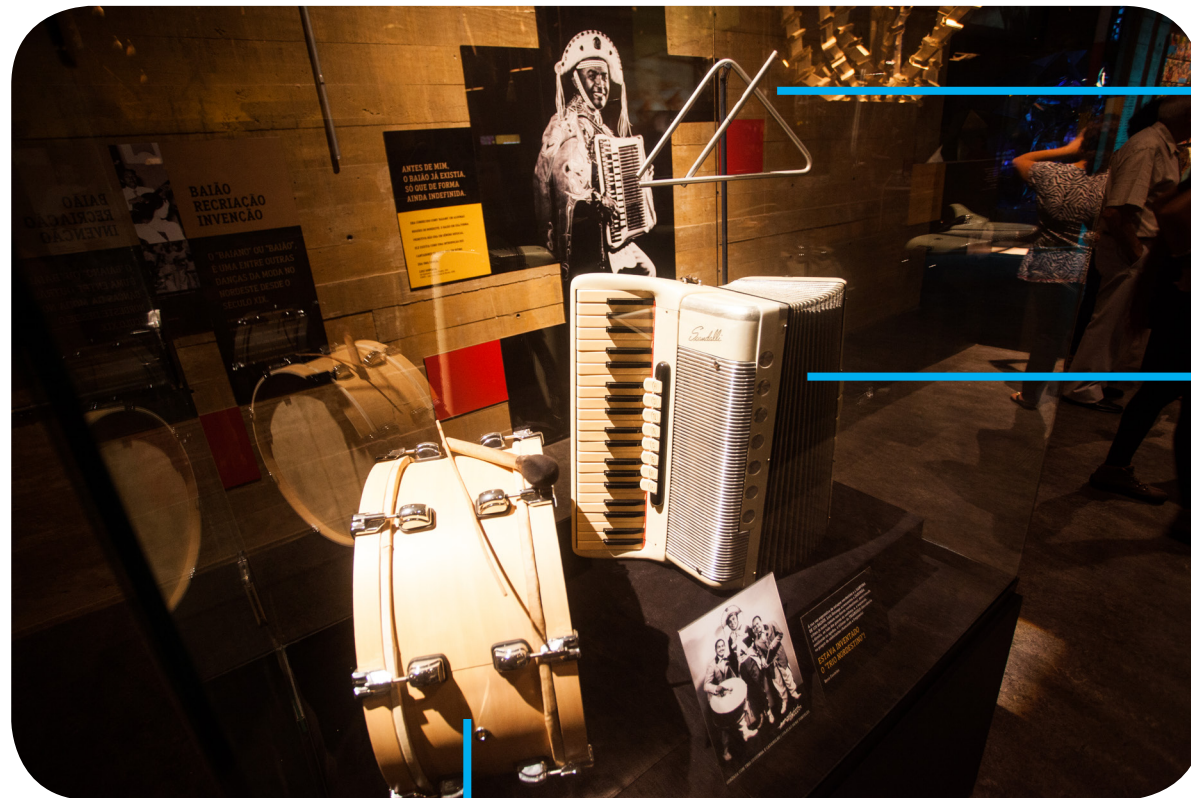
Refrão

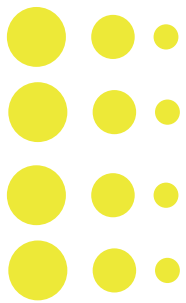


Atividade 7: Trio Nordestino

Identifique os instrumentos do Trio de Sanfoneiro

Dica: Foto do Espaço o DNA do Baião (Safona, Zabumba e Triângulo)





Atividade 8: Território Crer

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

PALAVRAS:

ANARRIÊ
ANAVANTU
BAIANA
BALANCÊ
BAQUE
BORBOLETA
CALUNGA
COCODERODA
DIANA
FREVO
MARACATUNAZÃO
MESTRA
ORQUESTA
PALIO
PASTORIL
PRAIA
QUADRILHA
RAINHA
SOMBRIA
TAMANCO
TESOURA
TROPÉ
TROÇA
TUNEL
UMBIGADA
VELHO

I	O	S	C	O	C	O	D	E	R	O	D	A	A	U	M	B	I	G	A	D	A
T	W	P	N	A	T	A	I	H	T	N	M	O	H	K	A	E	S	O	L	P	D
K	V	M	E	E	R	E	A	U	H	E	E	B	T	S	C	V	W	M	B	A	M
R	S	E	E	A	T	A	N	E	S	P	A	A	M	N	A	N	E	A	N	L	A
E	E	N	I	R	L	E	A	T	K	Q	M	L	P	K	L	R	I	L	T	I	R
I	T	N	O	T	L	O	R	A	U	A	R	A	Y	E	U	A	N	E	H	O	A
E	H	P	B	A	B	A	Y	E	N	I	S	N	R	M	N	F	A	I	F	O	C
A	É	A	C	O	N	E	A	C	I	H	W	C	C	A	G	N	D	O	O	S	A
T	E	S	O	U	R	A	O	E	O	A	T	Ê	A	A	A	F	R	E	V	O	T
C	T	T	I	O	E	B	V	A	U	A	I	T	M	R	W	Q	L	R	S	N	U
E	R	O	R	O	H	R	O	A	L	S	U	Y	R	T	U	N	D	N	O	Y	N
A	O	R	R	D	E	S	I	L	N	A	A	I	E	E	L	H	F	U	M	T	A
H	Ç	I	E	E	O	T	N	C	E	T	Ê	D	S	N	D	E	R	M	B	P	Ç
Y	A	L	U	E	H	H	O	E	O	T	U	T	H	D	N	U	R	R	R	D	Ã
R	H	I	O	S	P	R	A	I	A	A	A	S	T	I	E	U	E	O	I	E	O
C	E	D	A	Q	U	A	D	R	I	L	H	A	T	S	A	A	R	A	A	I	M

Página de Respostas

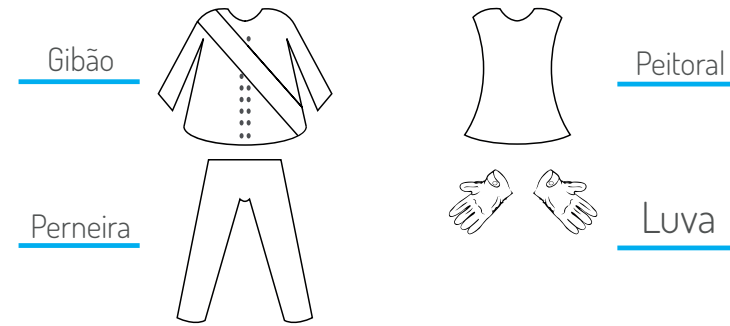
Atividade 3:

A atividade ligar as **Palavras X Significados**

Bulir	Qualidade Inferior;
Peba	Sandália de Couro;
Brechar	Mexer;
Alpercata	Espiatar e Olhar;

Atividade 5: Indumentária do Vaqueiro

Observar a partir do desenho quais as peças que compõem a **Indumentária do Vaqueiro**:
Dica: Desenho e setas indicativas (Gibão; Peitoral; Perneira; Luva;)



Atividade 6: Território Cantar

Palavras que faltam:

- Tatu-bola
- Cachola
- Passeando
- Bê-a-bã
- Farda militar
- Bebo e imorá
- Enterro dum preá
- Mas que graça
- Bater sola
- Um tamanduá
- Espanhola
- Caçarola
- Dentuça
- Coca-cola
- Arroto de lascar

Atividade 8: Território Crer

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

	C	O	C	O	D	E	R	O	D	A		U	M	B	I	G	A	D	A			
						I	T	M											P			
					R	A	U	E	B	T		C	V						B	A	M	
				A	T	N	S	A	A			A	E	A					L	A		
			I	R	E	A	T	Q	M	L		L	I	L					I	R		
			N	O	L	R	U	A	A			U	A						H	O	A	
	H	P	B	A		A	E	N				N	A						O	C		
A	É	A		O	N		C				C	A	G	N					O		A	
T	E	S	O	U	R	A	O				Ê		A	F	R	E	V	O	T			
	T	T			B	V							R	Q					S	U		
	R	O				O	A					R	U						O	N		
	O	R				L	N				I	E							M	A		
	Ç	I						E	T	Ê	S								B	Ç		
	A	L								T	U	T							R	Ã		
									P	R	A	I	A							I	O	
									Q	U	A	D	R	I	L	H	A					A



Secretaria de
Turismo e Lazer



GOVERNO DO ESTADO
PERNAMBUCO
MAIS TRABALHO, MAIS FUTURO.

www.visit.recife.br  [visitrecife](https://www.instagram.com/visitrecife)

RECIFE
CAPITAL DA CRIATIVIDADE



RECIFE CAPITAL DO NORDESTE

BAIXE AQUI O PDF

