

Era Uma Vez...



Era Uma Vez...

Páginas 1 e 2

A HQ tem uma ideia bastante romântica, onde o caboclo de lança ganha o colorido aos poucos, até se transformar no espírito da bandeira de Pernambuco.

A inspiração veio diretamente dos Maracatus que permeiam o estado de Pernambuco e a cidade do Recife. Existem dois tipos de maracatu: Maracatu de baque virado ou "Nação", e maracatu de baque solto, ou "Rural". O Maracatu de baque virado surgiu no século XVII; tem origem nas coroações de reis e rainhas do Congo, e se manifesta pelas figuras do rei e rainha, príncipes e princesas. Nele temos o elemento da umbela ou sombrinha, geralmente vermelha, e a CALUNGA, uma boneca imbuída de sentido espiritual, representando o elemento religioso no folgado. Este maracatu apenas existe neste formato em Pernambuco.

Derivado do maracatu de baque virado, surge o maracatu de baque solto, e há historiadores que o consideram uma fusão do Maracatu Nação com outros folgedos interioranos, como pastoril, cavalo-marinho, etc. Surgiu em cerca de 1850, junto ao êxodo rural, quando os canavieiros, desempregados, migraram para a cidade em busca de novos empregos. Chegando ao Recife, e tendo contato com o maracatu Nação, o maracatu rural aprimorou sua roupa, fazendo o caboclo de lança mais brilhante, com manto bordado de lantejoulas e cajado de fitas multicores. O caboclo é o personagem mestiço afro-indígena, representando a mescla das culturas nos interiores de Pernambuco, um guerreiro munido de lança e fitas, uma personificação da cor em movimento..





Era uma Vez...

Por Roberta Cirne





PARA O MEU
FILHO GIOVANNI
ROBERTA CIYNE